

Az IPARTERV Archívum metszetei 4.

II. PR eszközök 2.

Az 50-es évek elejének iparépítési feladatainak sokasága új helyzetet teremtett az építőiparban. A lassan kikristályosodó tervezőirodai szervezetebe tömörülő (jó, tömörített) szakemberek információhiánnyal szembesültek. Az aktív mérnökség kevésbé volt gyakorlott az ipari technológiák világában, az ipari építési feladatok megoldásában. A Műegyetemen (BME) az ipari és mezőgazdasági építész tervezői képzés az Ipartanszék 1950-es létrehozásával (<https://www.explorativ.bme.hu/bemutakozas.php>) vett csak nagy lendületet.

Az IPARTERV a szakismeretek terjesztésében, az ország előtt álló ipari építési feladatok megfelelő szakmai színvonalon való megoldásához is segítséget nyújtott. Az IPARTERV Műszaki Osztálya erőteljes szervezatként szolgálta az információk terjesztését.

Ennek egyik, de nem egyetlen eszköze az 1951-től megjelent Ipari Építészeti Szemle, az IPARTEV közleményei című kiadványsorozat. Az átlagosan 1000-1200 példányban megjelenő kiadvány eljutott a fővárosi és vidéki tervezővállalatokhoz, oktatási helyekhez, szakkönyvtárakhoz.

A 30 füzetből álló, mintegy 1500 oldal összerjedelmű kiadványsorozat külleme és persze sokkal inkább a belső tartalma sok felfedezni valót nyújt.

Az következő képen látható az összes füzet. Érdekesség, hogy 1951-és 56 között a Szemle az első kivételével egységes tipográfiájú, de eltérő színezésű címlappal jelent meg. 1956 után minden lapszám eltérő címlapot kapott. A 16. és 29. szám közöttiek címlapját Gulyás Zoltán tervezte. A 30. Szász László munkája (1988).

A belső tartalom struktúrája is változott a közel negyven év alatt. Az első lapszámok elején külön fejezet foglalkozik a szovjet ipari építészettel.

Az első lapszámok tematikusak, így a hangsúly egy-egy iparág ipari építészeti és technológia bemutatása: textilipar, vaskohászat, cementgyártás, élelmiszeripar stb. Ezeken kívül eleinte az aktuális vállalati eseményekről is készült beszámoló.

Később az IPARTEV készülő ipari építészeti tervezési segédletéből (mint a Neufert) kerülnek részletek a füzetekbe. Tervkatalógus kerül egy-egylapszámba, melyben különféle csarnokok, technológiai és segédüzemi épületek sokasága jelenik meg.

A 10. lapszám (1954.) elejére szocialista realista ipari építészeti iránymutatás kerül szovjet szerző tollából. A következő cikk Major Máté írása az ipari építőművészetéről.

1956 után eltűnik a szovjet ipari építészet című fejezet, de szakterületi tematika megmarad még.

A 21. szám az exportmunkákkal foglalkozik,

A 22. és 23. szám a Magyarországon megtartott UIA (Union Internationale des Architectes) kongresszushoz kapcsolódó tematikájú. (az IPARTERV akkor az UIA Auguste Perret díját kapta meg az ipari épületek előregyártott szerkezeteinek fejlesztésében kifejtett munkásságáért 1961-ben)

Később a tematikus tartalom helyét mindinkább átveszi az elkészült épületek sokaságának szűkszavú bemutatása.

Ki kell emelni az késői lapszámok fegyelmezett tipográfiáját is. A lapszámok eleinte orosz, majd 1956 után négy nyelvű tartalomjegyzékkel jelennek meg.

Felfedezni való teljes tartalom itt: <https://miea.hu/dokumentumok.html>

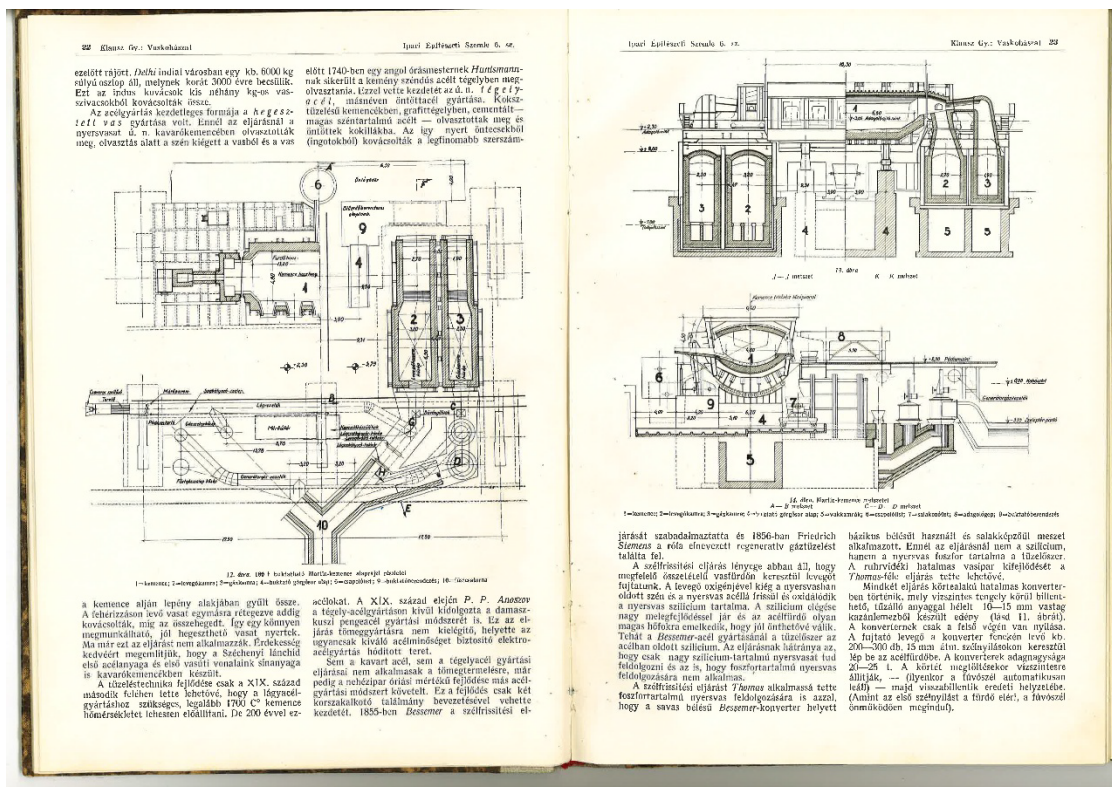
Képek:



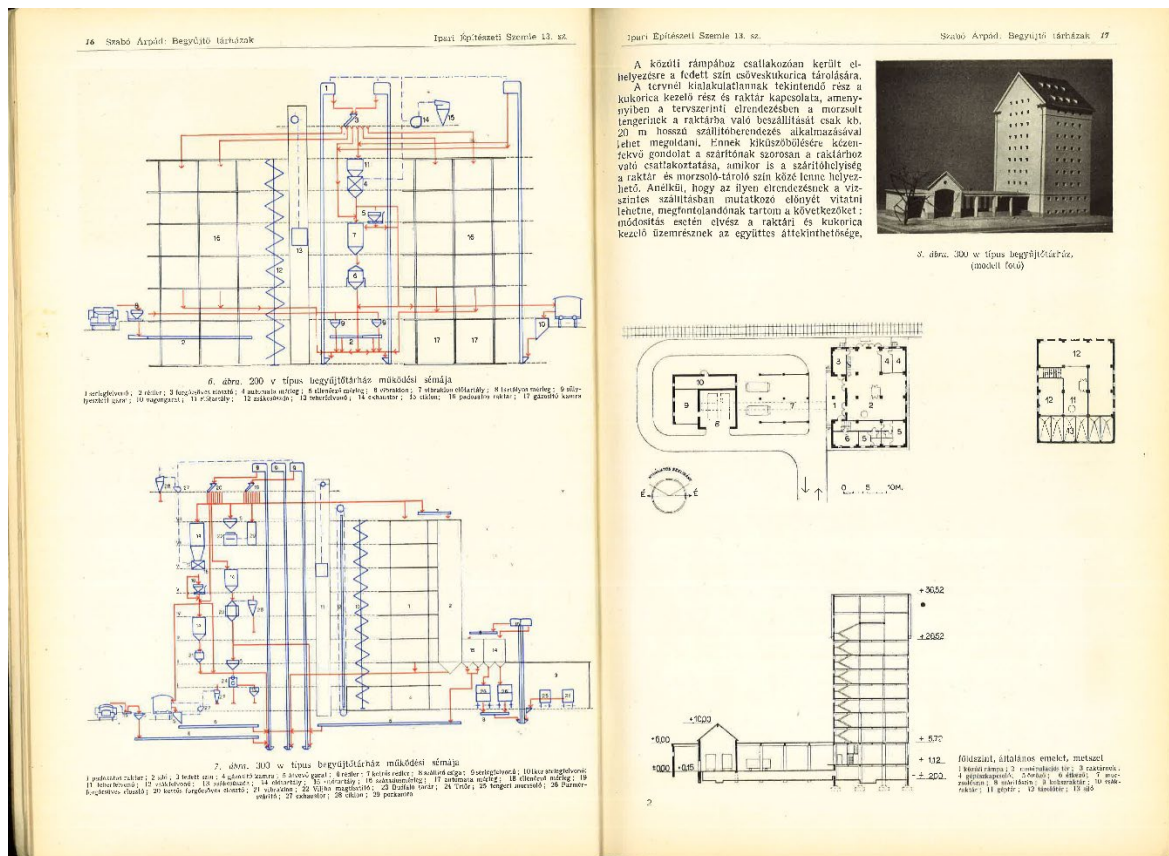
1.kép: Ipari Építészeti Szemle, a 13. szám címlapja



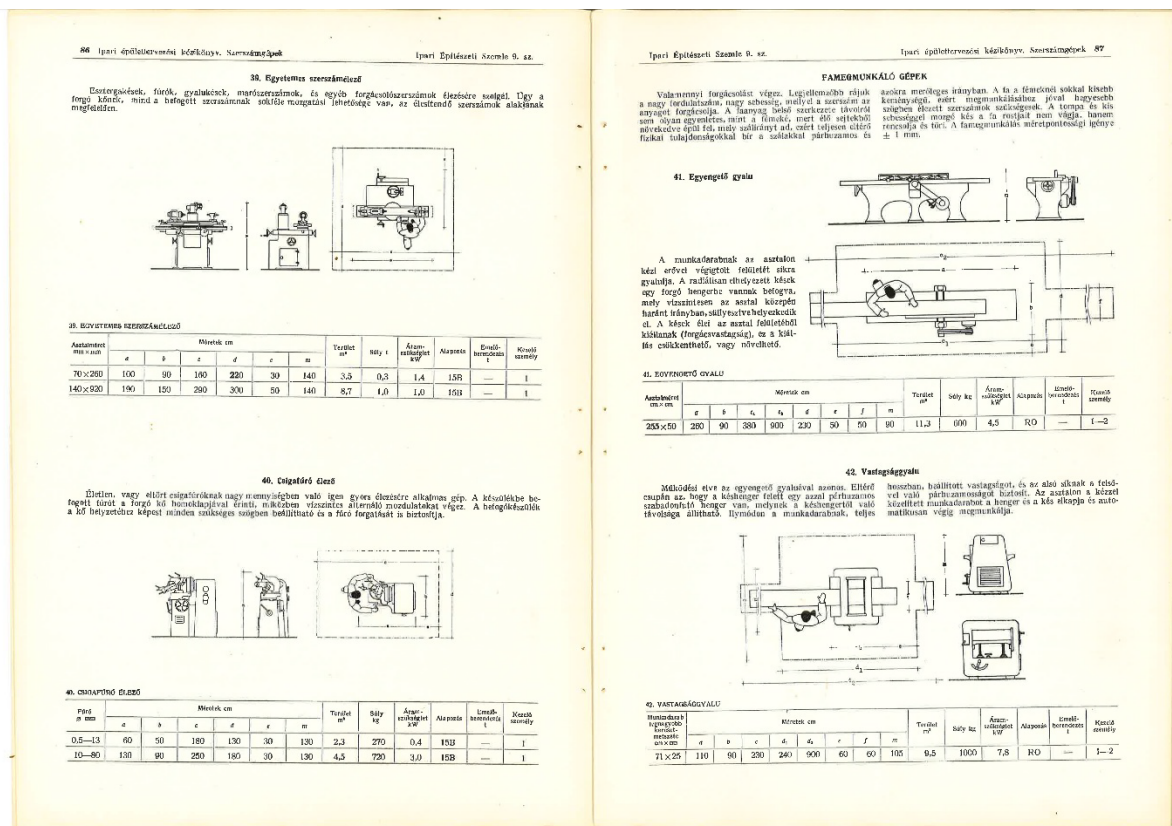
2.kép Az összes lapszám



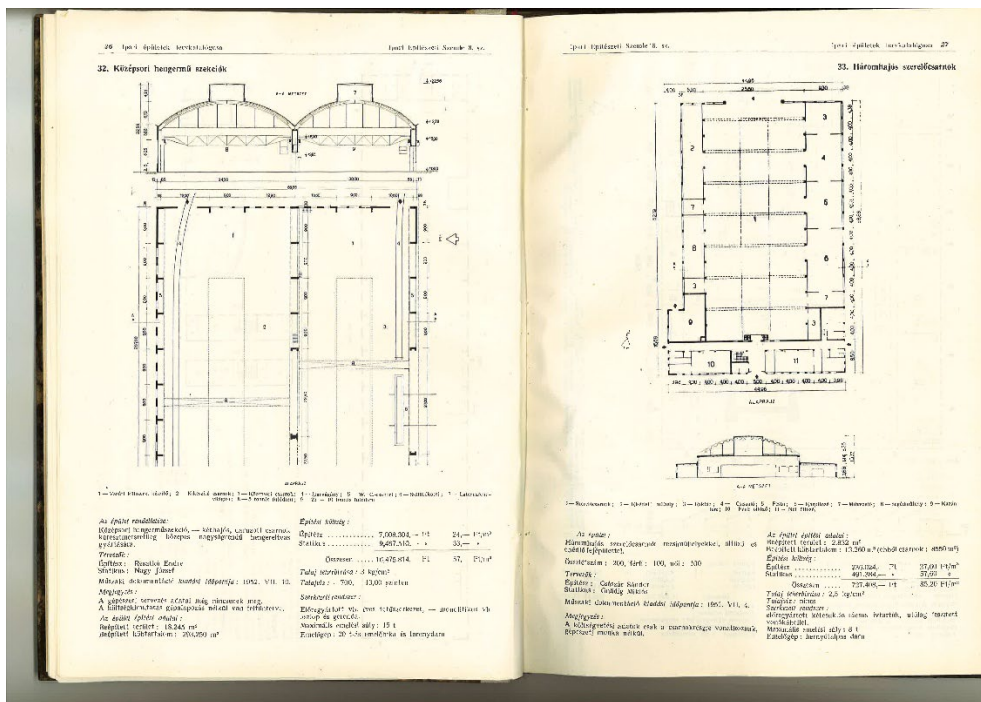
3.kép A 6. szám vaskohászattal foglalkozó részének idézete



4.kép Egy másik tematika: mezőgazdasági tároló épületek. 13. szám



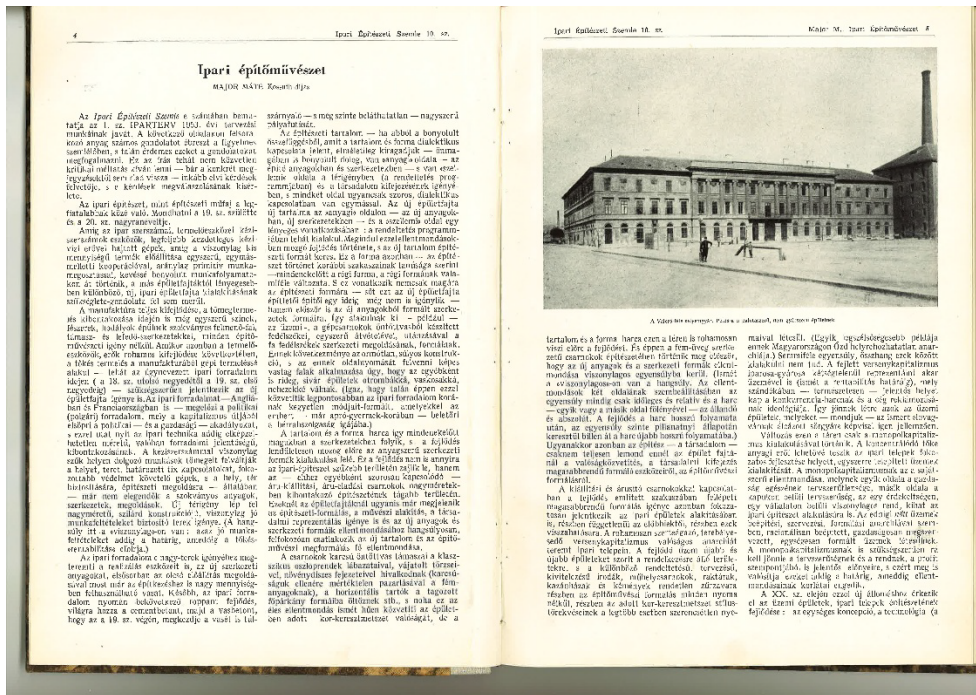
5.kép Egy lap a tervezett Ipari Építészeti Tervezési Segédlet tartalmából



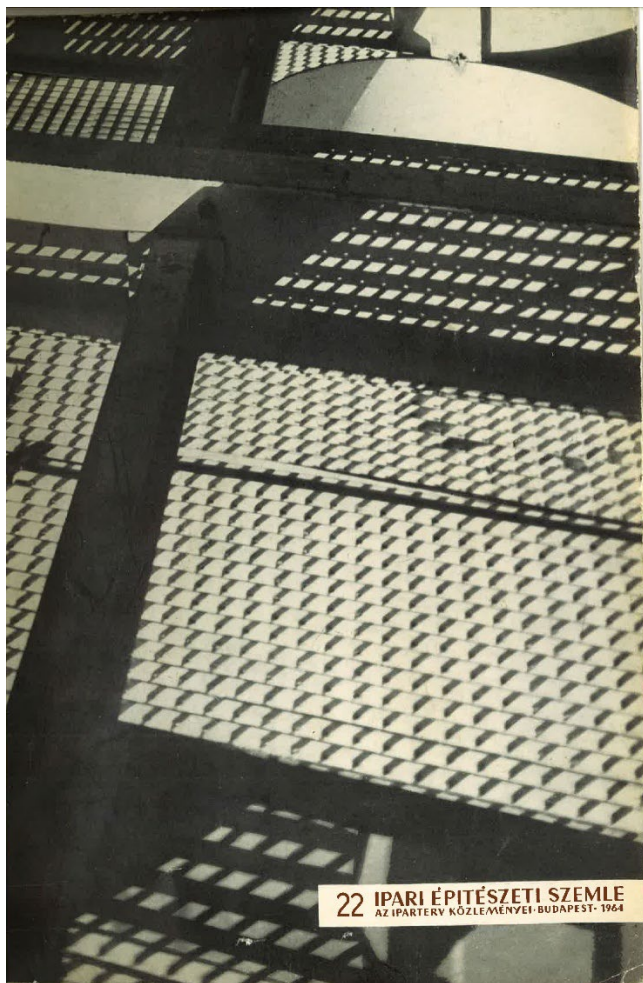
6.kép A tervkatalógus idézete a 8. számból



7.kép Szovjet példa... 10. szám



8.kép Major Máté cikke 10. számban (részlet)



9.kép Az új címlap (Gulyás Zoltán) egy példája

22 IPARI ÉPÍTÉSZETI SZEMLE
AZ IPARTERV KÖZLEMÉNYEI BUDAPEST - 1964

